

# LE LIVRET DES SPECTATEURI·CES

Ton guide avant chaque spectacle !



# SOMMAIRE



## SE PRÉPARER AU CONCERT

### TOUT SAVOIR SUR UN SPECTACLE

Quels sont les espaces de la salle de concert ? p.6  
Être spectateur, c'est quoi ? p.10

### A TOI DE JOUER

La bande dessinée de ta venue au spectacle p.11  
Imagine le concert p.12  
Les mots croisés du spectacle p.13

## TON EXPÉRIENCE DU SPECTACLE

### A TOI DE JOUER

Tes émotions p.15  
Dessine le concert p.16  
Qu'as-tu observé ? p.17  
Prolonger le spectacle p.18

## DEVIENS REPORTER BABEL MINOTS

Écris ta chronique p.20

---

# se préparer au concert

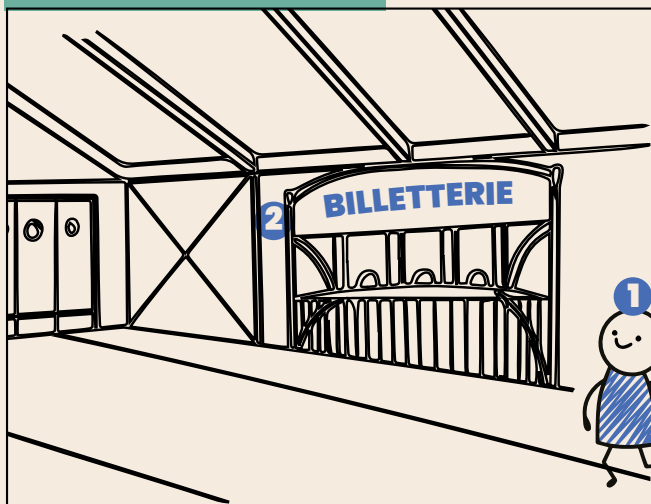


# TOUT SAVOIR SUR UN SPECTACLE

## Quels sont les espaces de la salle de concert ?

Un spectacle est organisé dans plusieurs lieux, par plein de personnes différentes. Tu ne les vois pas toutes, mais toutes ces personnes sont essentielles au bon déroulement de cet évènement !

### L'ACCUEIL DU PUBLIC



- 1 Les personnes qui travaillent à l'accueil guident le public dans le lieu, elles répondent aux questions.
- 2 Le guichet de la billetterie sert à prendre des places de spectacle.

### BIENVENUE AU SPECTACLE !

Découpe et remplis ton billet pour accéder au spectacle, tu peux le donner à la personne à l'entrée !

**Nom du spectacle :**

**Date :**

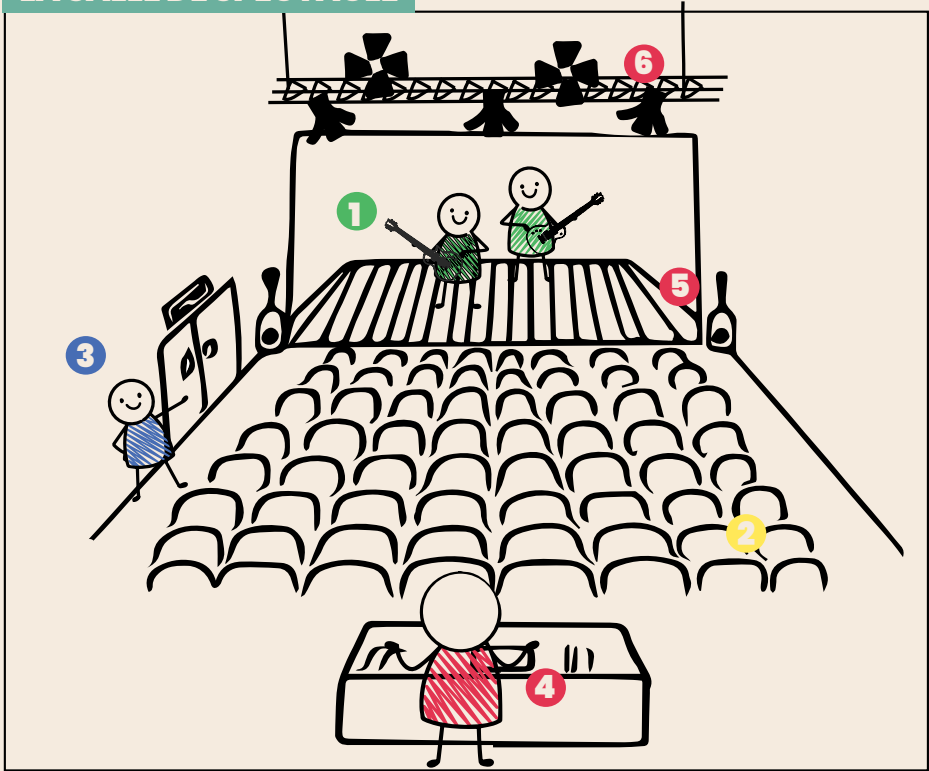
**Lieu :**

**Nom du spectateur :**

**PLACE n°**



## LA SALLE DE SPECTACLE



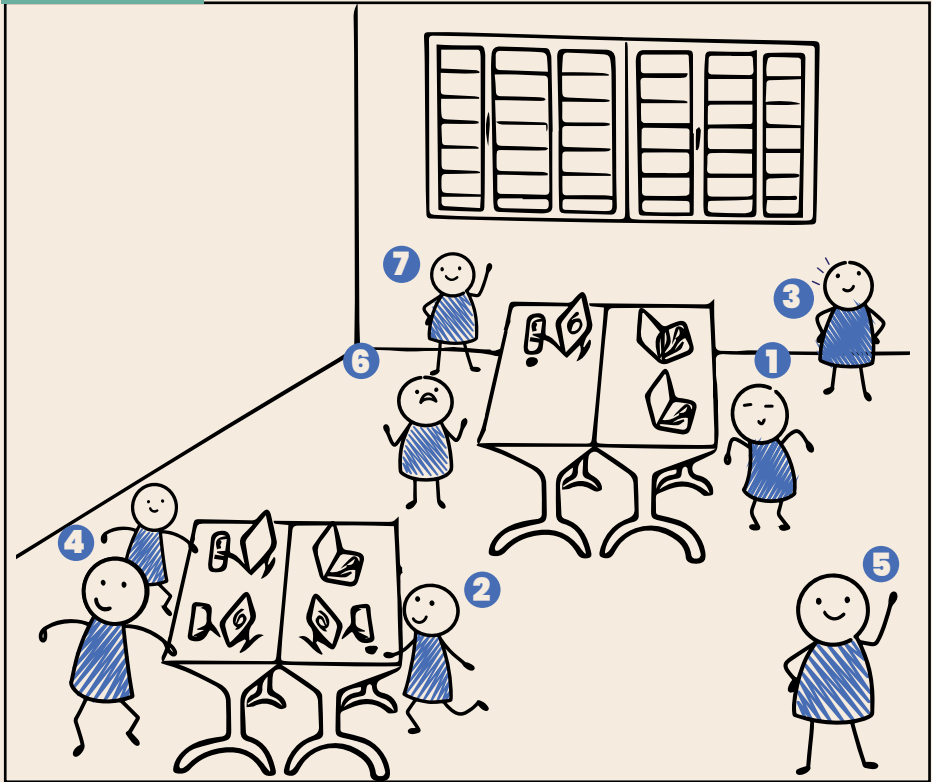
- 1** La scène est l'endroit où les artistes jouent leur spectacle.
- 2** Le public s'assoit sur des sièges pour être confortablement installé. Les artistes sur scène ressentent directement l'attitude et les réactions du public face à eux !
- 3** Les agents de sécurité veillent sur les personnes présentes et s'occupent de l'accessibilité du lieu.
- 4** La console de mixage permet aux ingénieurs du son et de la lumière de créer les ambiances sonores et lumineuses pendant le spectacle.
- 5** Les enceintes permettent d'amplifier et diffuser la musique dans toute la salle.
- 6** Les projecteurs de lumière sont accrochés en hauteur sur des barres de métal qu'on appelle gril.

## LES COULISSES



- 1** Les loges sont des pièces situées dans les couloirs derrière la scène. Elles permettent aux artistes de se préparer et de ranger leurs affaires.
- 2** Les techniciens et techniciennes s'occupent de l'installation (montage) puis du rangement (démontage) du matériel de son et de lumière présent sur scène.
- 3** Le matériel est déplacé et rangé dans des caisses à roulettes appelées « fly case ».

## LE BUREAU



- 1 Julien est programmeur : il choisit les spectacles du festival.
- 2 Bérengère est chargée de communication : elle crée les affiches, les vidéos, et les programmes du festival.
- 3 Marilou est chargée de la billetterie : elle s'occupe des réservations des places pour les spectacles du festival.
- 4 Andy et Johanna sont médiateurs : ils organisent des ateliers avec le public, avant ou après les spectacles.
- 5 Mehdi est directeur : il veille au fonctionnement général de la structure.
- 6 Barded est régisseur général : il est responsable du matériel et du lien avec les techniciens.
- 7 Marine est chargée de production : elle prépare la venue des compagnies et elle accueille les artistes du festival

## Être spectateur, c'est quoi ?

Aller voir un spectacle ou un concert, c'est un peu comme vivre une aventure. Tu vas rencontrer des artistes qui te proposent de partager un voyage. Ça peut faire naître des questions, des émotions variées dans ton corps et ton esprit. Quand on est spectateur, on vient pour profiter de ce moment, et il y a quelques règles à suivre pour respecter cela.

### Avant le spectacle

Je m'informe et je découvre le spectacle que je vais voir sur le site internet de Babel Minots [www.babelminots.com](http://www.babelminots.com)  
Je découvre l'affiche.

### Le jour du spectacle

J'arrive un quart d'heure à l'avance et je passe aux toilettes avant de m'installer.

Je rentre dans le calme, j'observe la scène, les décors. Je vais à la place qu'on me propose et m'y installe confortablement. Je reste calme, attentif et je me prépare à vivre un moment agréable.

### Pendant le spectacle

J'écoute et je profite du spectacle : les artistes jouent pour moi !

Je participe si les artistes m'y invitent.

Je ne discute pas avec mon voisin pour le respect des autres.

Je peux exprimer mes émotions (rire, pleurer, avoir peur...)

### À la fin du spectacle

J'applaudis les artistes pour les remercier.

Je sors dans le calme.

### Après le spectacle

C'est le moment de partage avec mes copains et ma famille : je raconte ce qui m'a plu, ce dont je me souviens, ce qui a attiré mon regard et mes oreilles.

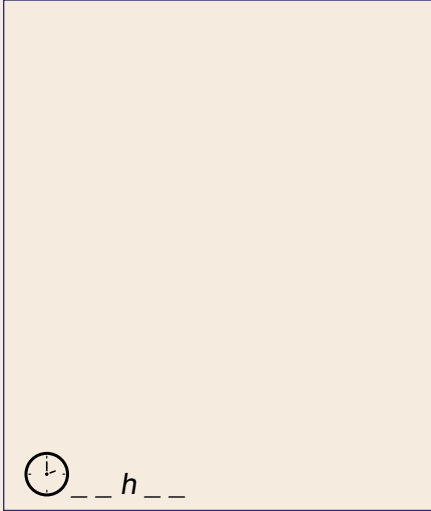
Je m'exprime sur le spectacle dans mon livret pédagogique et avec les personnes qui m'accompagnent.




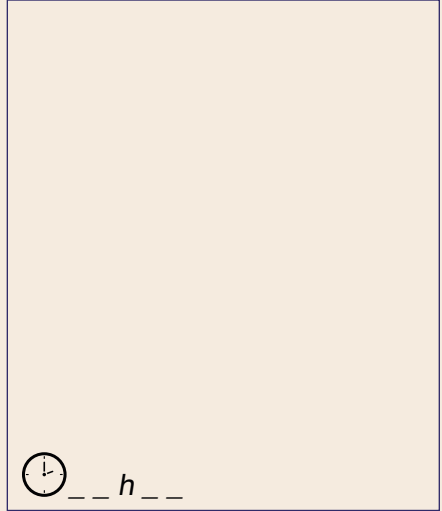
# À TOI DE JOUER


## La bande dessinée de ta venue au spectacle

Complète la bande dessinée de ta venue au spectacle.



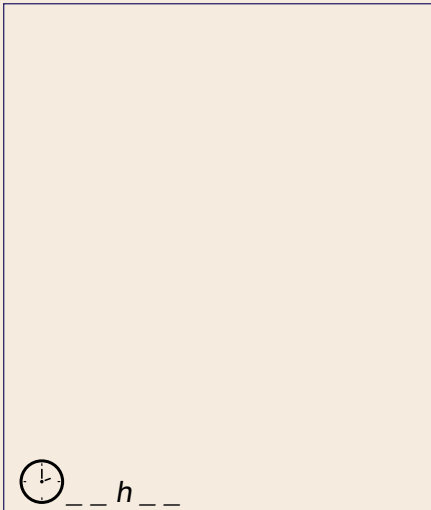
 \_\_ h \_\_




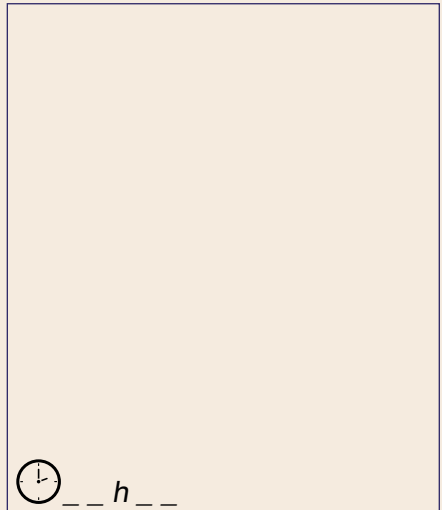
 \_\_ h \_\_


**1** Je pars de chez moi ou de mon école avec les personnes qui m'accompagnent.

**2** J'arrive sur le lieu du spectacle et j'attends d'entrer dans la salle.



 \_\_ h \_\_



 \_\_ h \_\_

**3** J'assiste au spectacle.

**4** Je sors de la salle et je rentre chez moi.

## Imagine le concert

À toi d'imaginer en quelques phrases ce que racontera le spectacle :

.....

.....

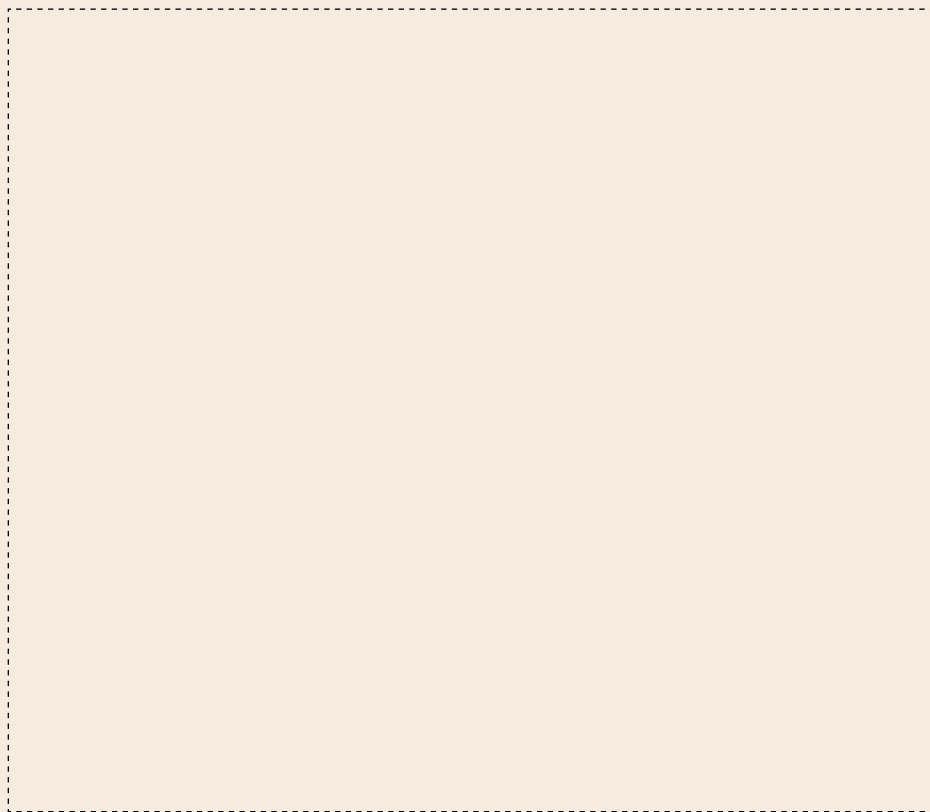
.....

.....

.....

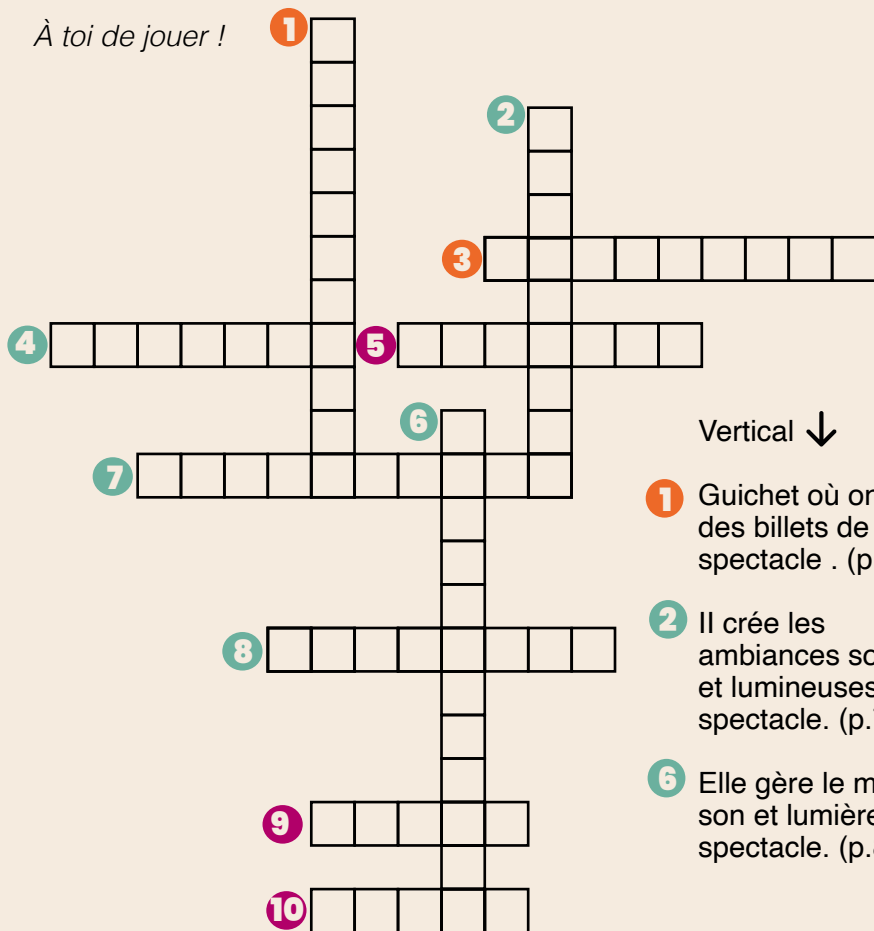
.....

*Dessine ou redessine ici ta propre affiche du spectacle :*



## Les mots croisés du spectacle

À toi de jouer !



Vertical ↓

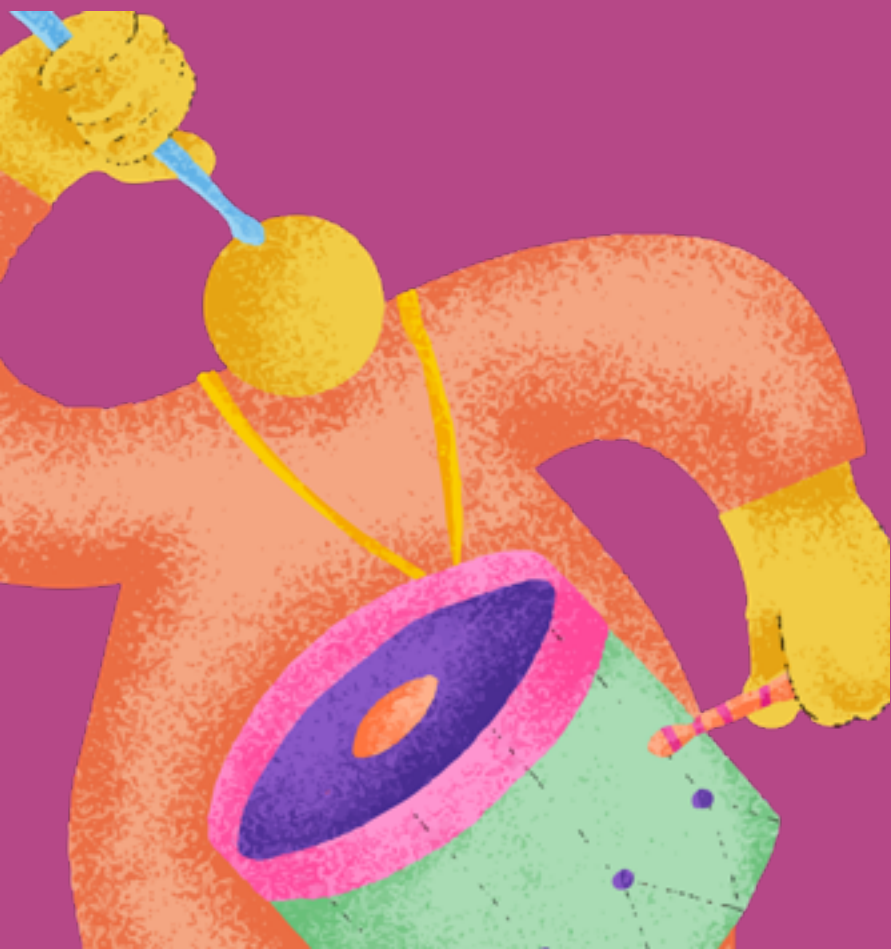
- 1** Guichet où on vend des billets de spectacle . (p.6)
- 2** Il crée les ambiances sonores et lumineuses du spectacle. (p.7)
- 6** Elle gère le matériel son et lumière du spectacle. (p.8)

Horizontal →

- 3** Il organise des ateliers avant le spectacle. (p.9)
- 4** Le matériel technique est rangé dedans. (p.8)
- 5** Personne qui joue sur scène. (p.7)
- 7** Objet qui éclaire la scène. (p.7)
- 8** Objet qui amplifie et diffuse la musique. (p.7)
- 9** Lieu en face du public. (p.7)
- 10** Pièces où les artistes se préparent. (p.8)

---

# ton expérience du spectacle



# À TOI DE JOUER

## Tes émotions

Entoure ce que tu as ressenti pendant le spectacle (tu peux entourer plusieurs émotions)



Joie



Émerveillement



Surprise



Amour



Calme



Tristesse



Dégoût



Colère



Peur



Ennui

As-tu ressenti une autre émotion ?

Dessine-la



Tu peux demander aux personnes qui t'accompagnent ce qu'elles ont ressenti.

.....

.....

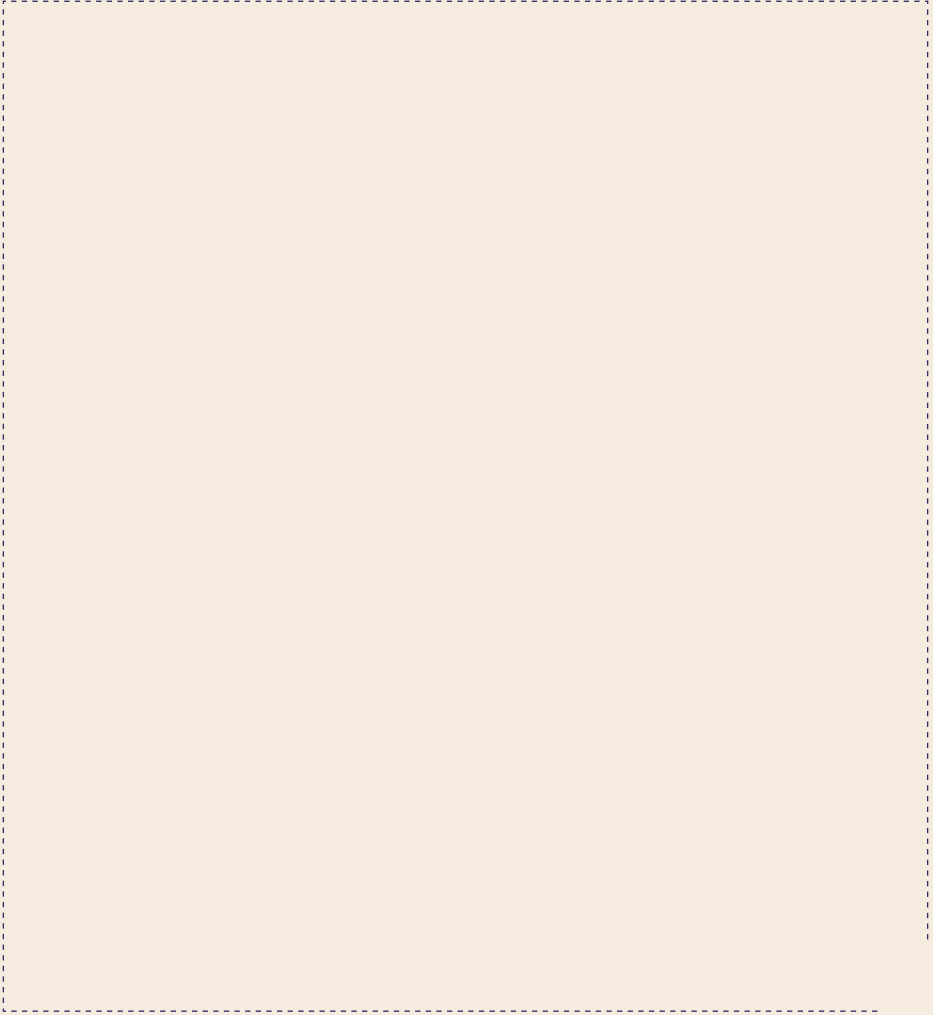
.....

.....

.....

## Dessine le concert

*Dessine ou raconte ici ce dont tu te souviens du spectacle, ce que tu as vu, ce que tu as compris :*



Raconte ton dessin aux personnes qui t'accompagnent !

## Qu'as-tu observé ?

Comment était la musique que tu as entendue ?  
Choisis dans les propositions ou ajoute les tiennes :



Est-ce que tu as **entendu** :



**Le volume** était :

*des instruments de musique*

*fort*

*de la musique électronique*

*modéré*

*du chant*

*doux*



**La musique** était :



**Le tempo** (= la vitesse) était :

*joyeuse*

*rapide*

*émouvante*

*lent*

*triste*

*autre :*

*angoissante*

*drôle*

*autre :*

**Les personnes** autour de toi :

Quel personnage du spectacle  
as-tu préféré et pourquoi ?

*dansaient*

*chantaient*

*étaient calmes*

*autre*

## Prolonger le spectacle

À quoi te fait penser le spectacle ?

Complète les phrases et continue avec tes idées :

Le spectacle me fait penser à la couleur .....  
parce que .....  
.....

Le spectacle me fait penser au personnage .....  
parce que .....  
.....

Le spectacle me fait penser au goût de .....  
parce que .....  
.....

Le spectacle me fait penser au pays .....  
parce que .....  
.....

Le spectacle me fait penser à .....  
parce que .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



---

# deviens reporter Babel Minots



## Écris ta chronique

*Maintenant que tu as vu le spectacle, écris ta chronique pour partager ton avis !*

Une chronique est un article généralement diffusé dans un journal, à la radio ou à la télévision. Elle permet d'informer les autres sur un évènement spécifique auquel on a assisté et de donner son avis dessus.

Conseils pour écrire ta chronique :

Tu peux te servir de ce que tu as rempli dans les pages précédentes de ce carnet.

Écris des phrases simples, fais-toi confiance et lance-toi !

Étapes :

- 1 On commence par une introduction : Présente le contexte du spectacle en quelques phrases en répondant à ces 5 questions : qui ? où ? quand ? quoi ? pourquoi ?
- 2 Décris ensuite ce que tu as vu et entendu pendant le spectacle. Tu peux résumer l'histoire qui était racontée.
- 3 Donne ton avis sur ce que tu as vu. Qu'est-ce que tu as aimé et pourquoi ? Qu'est-ce que tu changerais ? Est-ce que ça correspond avec ce que tu imaginais du spectacle avant de venir ?
- 4 On finit par une conclusion : ça peut être un résumé de ce que tu as dit avec d'autres mots. Tu peux aussi finir avec cette phrase : « finalement, ce que je retiens le plus de ce spectacle c'est ... »



# LE NOMAD'

Musiques & Jeunesse ● ● ●

